



# CLOWN

## Helgkurs med Torbjörn Alström

*“Picasso har målat dom, Heinrich Böll har beskrivit dom, Lars Forsell diktat om dom, Fellini har regisserat dom, men frågan kvarstår.*

*- Vad är det som är så märkligt med clownner ?”*

Kanske finns det inget annat uttryck inom teatern som varit föremål för så många skilda uppfattningar och myter genom historien.

Den ensamme clownen med det leende ansiktet, som antingen döljer sin ensamhet bakom sin vita mask, eller kanske något annat, något farligare. Clownen, den oskyldige som blir provocerande enbart genom sin uppriktighet. Det befriande skrattet när vi i clownen känner igen våra egna brister. Arleccino och Pulcinella från renässansens Commedia dell'arte är tillsammans med hovets narrar och de groteska skrattmänniskor som tillverkades under medeltiden på olika sätt släkt med vår tids clown.

Men vad står clownen för idag ? Vad kan vi gestalta och berätta genom clownens förenklade världsuppfattning ?

Kort sagt - Hur är det att ta på sig en röd näsa och få upptäcka clownen ?

Blir du nyfiken ?

KOM EN HELG OCH UPPTÄCK SJÄLV DET LJUVLIGA MED ATT TA PÅ SIG EN RÖD NÄSA OCH ÄNTLIGEN FÅ VARA SIG SJÄLV !

Under kursen kommer du att få möta olika stilriktningar inom clown, få arbeta med improvisation, få skapa en clownkaraktär och framförallt få en möjlighet att tillsammans med andra pröva hur det är att möta en publik som clown. Inga förkunskaper behövs, enbart en nyfikenhet och lust.

Var redo för att skratta mycket under denna helg !